

# The Development of Liberal Arts and Sciences

11 12

[illegible]

—— □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [1]□

# Technological Singularity

[2]

[illegible][illegible]

Leukotomy [3]

In Math We Trust—Technological Singularity—AlphaGo Zero —superhuman ———“———  
———”——— [4]———

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[5]



□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [10] □□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□  
[11] □□□  
□□□

□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□ [12] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2020.05.14.244000>; this version posted May 14, 2020. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

[illegible][illegible]

well-controlled [13] [14]

metaphysics  
[15]

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**18**

[illegible]

[16] [17]

[illegible]

epistemology critique

[illegible][illegible]

□ □



「この物語は、戦争の残酷さと、人間の尊厳を問いかける。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」 [23]

「leukotomy」は、Forrest Gumpの物語の中で、A City upon a Hillの理想を追求する。 [24]

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

「personality」は、intelligenceの概念と関連している。

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」 [25]

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」 [26]

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

20 「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

「mainframe」「personal computer」「smartphone」は、戦争の概念と関連している。

「leukotomy」は、戦争の概念と関連している。

「Karl Popper」は、戦争の概念と関連している。

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」 [27]

「戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。戦争は、人間の尊厳を踏みにじる。」

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

guideline judgement “ ” [29] [30]

□ □ □ □ □ □ □

2018 年，Google/Waymo 自动驾驶汽车在加州获得商用牌照，这是美国首个获得商用牌照的自动驾驶汽车。同时，5G 网络也在全球范围内开始商用。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンがインフラになる[31]。スマートフォンがインフラになる。

80年代90年代、PCが普及した[32]。インターネットがスマートフォンで利用されるようになった。PC、インターネット、スマートフォンが普及した。

iPhoneが普及するにつれて、スマートフォンがメインフレーム、PCの代わりになるようになった。スマートフォンが普及した。

スマートフォンが普及するにつれて、consolidation（統合）がスマートフォンで実現される。Consolidation（統合）がスマートフォンで実現される。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンが普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンが普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンが普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンが普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、greedy（貪婪）が[33]。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンが普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、Matrix（マトリクス）が普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、motif（モチーフ）が普及する。motif（モチーフ）が普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、[34]。

スマートフォンが普及するにつれて、Hawthorne effect（ハースローン効果）が普及する。

スマートフォンが普及する。

スマートフォンが普及するにつれて、スマートフォンが普及する。



individualism [35] The Selfish Gene (The Immortal Gene)

Gilded Age [36] 911

[illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

“ ”

Gilded Age

[illegible]

witch-hunt

**“ ”**

[illegible]

“ ”

“我對你太了解了，你根本不可能在這種情況下，做出這種決定。你太聰明，太謹慎了。你不會冒險的。你不會的。”

personality dimension [37]

[REDACTED]  
[REDACTED][38] [REDACTED]

[illegible]

[REDACTED]  
[REDACTED] [39][REDACTED]

[illegible][illegible]

1/5

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

Technological Singularity AlphaGo  
Zero superhuman Technological Singularity AlphaGo  
Zero

AI A Modern Approach Wind Tunnel approach  
737Max

BRAIN Intiative

Leukotomy [40]

Technological Singularity

~~~~~

[1]

[2]

[3]

[4] Chinese room

In Math We Trust

Technological Singularity

[5]

[6] guideline judgement

[7]

“

[8] John Philoponus

Ibn al-Haytham

[9] architect methodology

[10]

[11] personality

personality personality

physical sciences

[12] 1630 年，笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

1632 年，笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[13] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[14] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[15] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。  
Gödel's theorems suggest metaphysics from humans may not work. I do not cross the boundary between religion and science.

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[16] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。  
20 世纪，笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。  
insights 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[17] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。  
Ferdinand Karl Schweikart 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[18] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[19] 笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

笛卡尔在《方法论》中提出了著名的“我思故我在”命题，即“*Cogito, ergo sum*”。

[20] 1920年代に、イタリアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。

[21] 1909年にFilippo Marinettiが発表した『Manifesto del Futurismo』は、未来派の思想的基盤を定めた。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。Technological Singularity（技術的奇点）の概念は、Nature（自然）とAlphaGo Zero（アルファゴゼロ）の対戦を通じてsuperhuman（超人的）な能力の出現を予測している。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。go rogue（暴走）の概念は、go（碁）とrogue（暴走）の組み合わせで、AIの暴走を表現している。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

[22] 1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。personality（個性）の概念は、AIの個性を表現している。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。Лара（Lara）の概念は、AIの個性を表現している。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

[23] 1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。Technological Singularity（技術的奇点）の概念は、Nature（自然）とAlphaGo Zero（アルファゴゼロ）の対戦を通じてsuperhuman（超人的）な能力の出現を予測している。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

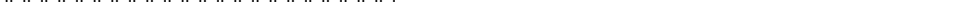
[24] 1917年に、ロシアの未来派（Futurism）は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。

『Manifesto del Futurismo』は、技術的進歩と機械文明を賛美し、芸術表現に反映させた。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。AIの暴走（go rogue）は、AIの能力が人間の能力を超越する（superhuman）ことを意味する。

[illegible]

“ ”

[illegible][illegible][illegible]

[25] 

[illegible][illegible]

```

##### attraction#####passion#####commitment #####
#####commitment #####exclusive#####
#####exclusive#####
#####

```

[illegible][illegible]

leukotomy BRAIN Initiative

[26] 

[illegible][illegible]





Android OS 的 CPU 是 ARM 架構，而 iPhone 的 CPU 是 Intel 架構。ARM 架構的 CPU 在功耗和性能上都有優勢，而 Intel 架構的 CPU 在性能和兼容性上更有優勢。Google 的 Android OS 是 open source 的，而 Apple 的 iPhone OS 是 closed source 的。CPU 和 OS 的選擇取決於開發者的需求和目標市場。

Android OS 的 CPU 是 ARM 架構，而 iPhone 的 CPU 是 Intel 架構。ARM 架構的 CPU 在功耗和性能上都有優勢，而 Intel 架構的 CPU 在性能和兼容性上更有優勢。Google 的 Android OS 是 open source 的，而 Apple 的 iPhone OS 是 closed source 的。CPU 和 OS 的選擇取決於開發者的需求和目標市場。

Linux Torvalds 是 Linux 的創始人，而 Google 是 Android 的開發者。Microsoft 和 Apple 是 smartphone 的開發者，而 Google 是 Android OS 的開發者。Google 的 Android OS 是 open source 的，而 Apple 的 iPhone OS 是 closed source 的。CPU 和 OS 的選擇取決於開發者的需求和目標市場。

Android OS 的 CPU 是 ARM 架構，而 iPhone 的 CPU 是 Intel 架構。ARM 架構的 CPU 在功耗和性能上都有優勢，而 Intel 架構的 CPU 在性能和兼容性上更有優勢。Google 的 Android OS 是 open source 的，而 Apple 的 iPhone OS 是 closed source 的。CPU 和 OS 的選擇取決於開發者的需求和目標市場。

[33] 在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

[34] 在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

[35] 在 1920 年代，音樂產業開始興起，這使得音樂產業成為一個新的市場。音樂產業的興起使得音樂產業成為一個新的市場，這使得音樂產業成為一個新的市場。

[36] "On 28 July, after reading Serbia's reply, Wilhelm commented, 'But that eliminates any reason for war'[132] or 'every cause for war falls to the ground'. [133].....Wilhelm's sudden change of mind about war enraged Bethmann Hollweg, the military, and the diplomatic service, who proceeded to sabotage Wilhelm's offer.[135]", from [https://en.wikipedia.org/wiki/July\\_Crisis](https://en.wikipedia.org/wiki/July_Crisis).

Wilhelm 是德國皇帝，他在 1914 年 7 月 28 日對塞爾維亞的回复做出了評論。他的評論導致了第一次世界大戰的爆發。他的評論導致了第一次世界大戰的爆發。

Wilhelm 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主

1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主

[37] 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主

[38] 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主

[39] 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主

1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年

1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主“1927 年”  
1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主“1927 年”  
1927 年

1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主

[40] Leukotomy 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主 Moniz 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主 leukotomy 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主  
1927 年 Nobel Leukotomy 1927 年 Nobel Leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel  
1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel Moniz 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel  
<https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1949/moniz/article/>, First published 29  
October 1998

Moniz 1927 年诺贝尔生理学或医学奖得主 leukotomy "for his discovery of the therapeutic value of  
leucotomy in certain psychoses." 1927 年 leukotomy 1927 年 leukotomy 1927 年  
1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel <https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1949/moniz/biographical/>

1927 年 leucotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel  
1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel  
1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel

1927 年 leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel  
1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel  
1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel leukotomy 1927 年 Nobel